

وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

استاندارد مهارت و آموزش
گبه بافی
(خاص افراد با نیازهای ویژه)

شورای برنامه ریزی حرفه ای در دوره متوسطه حرفه ای

لیدا ابراهیمی نژاد
جهان شاه ایرانپور

نازلی مشایخی

عشرت لطفی

«کار گروه تخصصی تدوین استاندارد مهارت در سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور»

همکاران تدوین استاندارد: بتول ویوسه - نازلی مشایخی

دبیر کمیسیون: نازلی مشایخی

نام استاندارد :

گبه بافی

تهیه کننده : معاونت برنامه ریزی آموزشی و فرهنگی سازمان آموزش و

پرورش استثنایی کشور

دبیر کمیسیون : نازلی مشایخی

حروفچین : الهام عسکری

ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

نوبت چاپ : اول

سال انتشار : ۱۳۸۹

چاپ و صحافی : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

تعداد صفحه : ۲۹

تعریف مهارت :

براساس این استاندارد کد گبه باف، کسی است که علاوه بر توانایی تشخیص عوامل مؤثر محیط کار و ضمن رعایت نکات ایمنی و بهداشتی محیط کارگاه، بتواند مواد اولیه و ابزار گبه بافی را تشخیص دهد، دار را تنظیم، در اندازه محدود چله کشی و گلیم بافی ابتدا و انتهای گبه را انجام دهد و هم چنین توانایی انجام گره های گبه، نقشه خوانی، پودگذاری و شیرازه بافی، تشخیص معایب و رفع برخی عیوب، پایین آوردن گبه از دار حفظ و نگهداری گبه را نیز کسب نماید و در نهایت اقتصاد و بهره وری را در کار رعایت کند.

مدت دوره آموزش : ۱۵۰۰ ساعت

۱- زمان آموزش تئوری : ۳۳۰ ساعت

۲- زمان آموزش عملی : ۱۱۷۰ ساعت

شماره استاندارد :

شرایط هنر جو :

- ۱- حداقل تحصیلات : سوم راهنمایی تحصیلی پیش حرفه ای و یا دور ه های معادل (سوم مهارتهای حرفه ای - سوم راهنمایی تحصیلی)
- ۲- وضعیت جسمانی : مطابق با الزامات ورودی به رشته ی گبه بافی خاص دانش آموزان با نیازهای ویژه که رئیس عمده آن شامل موارد زیر می باشد:
 - ♦ حداقل یک چشم سالم و نداشتن کور رنگی
 - ♦ داشتن حافظه و ادراک بینایی
 - ♦ حس لامسه سالم
 - ♦ داشتن قوام عضلانی و دامنه حرکتی مفاصل متناسب با رشته
 - ♦ کنترل سر و گردن و تعادل در نشستن
 - ♦ توانایی انجام مهارتهای حرکتی ظریف
 - ♦ سرعت عمل و تحمل کاری متناسب با رشته
- ۳- سایر شرایط : این استاندارد خاص دانش آموزان کم توان ذهنی می باشد.

شرایط هنر آموز و استاد کار :

- میزان تحصیلات : فوق دیپلم و بالاتر
رشته تحصیلی : فرش دستباف یا صنایع دستی با گرایش فرش - گبه
سابقه کار : حداقل ۳ سال
سایر شرایط : در صورت نبودن افراد تحصیل کرده در رشته فرش دستباف یا صنایع دستی با گرایش فرش می توان از افراد دارای کارت مهارت از سازمان های متولی (فنی و حرفه ای، صنایع دستی و...) با سابقه کار حداقل ۳ سال استفاده نمود.

شرایط محیط کارگاهی :

- مساحت کارگاه : حداقل ۲ متر مربع برای هر هنر جو
ارتفاع کارگاه : حداقل ۲/۵ تا ۳ متر از کف تا سقف، سقف به رنگ روشن
کف : بدون ترک خوردگی، صاف، هموار، قابل شستشو، موزائیک یا سنگ و...، لغزنده نباشد و دارای شیب مناسب برای کف شوی.
نورگیر : دارای پنجره برای داخل شدن نور خورشید و از لامپ های فلورسنت دارای نور سفید و نور زرد با یکدیگر (توآمان) استفاده شود.
تهویه : پنجره برای ورود و خروج هوا و دستگاه تهویه مناسب و قوی متناسب با فضای کارگاه
ایمنی : وجود کیسول آتش نشانی و جعبه کمک های اولیه در کارگاه، سم پاشی محیط کارگاه برای از بین بردن حشرات، قفل نبودن درهای خروجی تا در صورت بروز هر گونه اتفاقی، افراد بتوانند مکان را ترک نمایند.
درب های ورود و خروج : در صورت امکان بهتر است حداقل یک درب برای ورود و یک درب برای خروج داشته باشد.

راهنمای حیطه های آموزشی (رفتاری) در برنامه درسی و آموزشی

از آنجا که تعیین هدف های آموزشی و رفتاری به معلم کمک می کند تا یادگیرندگان را به سوی این هدف ها تا حصول رفتار معین شده راهنمایی کند، ضرورت دارد استانداردهای مهارت آموزی براساس این هدف ها تدوین شود، از این رو استاندارد ضمیمه با توجه به اهداف رفتاری نگارش یافته و لازم است هنرآموزان و مدرسین عزیز قبل از شروع آموزش متن زیر را مطالعه نمایند تا آموزش به صورت هدفمند انجام گیرد. بدیهی است در صورت تمایل به مطالعه بیشتر در این زمینه باید منابع آموزشی مربوطه مورد بررسی قرارگیرد.

حیطه های رفتاری :

به طور کلی صاحب نظران هدف های آموزشی و رفتاری را در سه حیطه شناختی، روانی - حرکتی و عاطفی طبقه بندی نموده اند :

۱- حیطه شناختی :

حیطه شناختی به یادگیری مطالب و یافتن شناخت درباره آن‌ها مربوط می شود. معمولاً آموزش‌های این حیطه به پیدایش توانایی‌های ذهنی منتهی می گردد. حیطه شناختی از آسان به مشکل تقسیم بندی و دارای شش سطح (طبقه) دانش، درک و فهم، کاربرد (بکار بستن)، تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی باشد.

۱-۱- سطح دانش :

پایین ترین سطح یادگیری در حیطه شناختی کسب دانش و معلومات است. در این سطح از یادگیرنده انتظار می رود آنچه را آموخته عیناً به طور حفظی بیان کند.

۱-۲- درک و فهم :

آن دسته از هدف های آموزشی که به درک بیشتری از آگاهی‌های سطحی (دانش) نیاز دارند در این طبقه قرار می گیرند. در این حیطه یادگیرنده مطالب و بحث ها را درک می کند، بنابراین یادگیری برایش معنی دارد و رضایت بخش می شود، به عبارت دیگر یادگیرنده اصول و اساس آموزش را می فهمد و به طور شفاهی تفسیر می کند.

۱-۳- کاربرد (بکار بستن) :

طبقه کاربرد مستلزم این است که یادگیرنده علاوه بر فهمیدن مطالب (درک و فهم) بتواند آن را در شرایط جدید بکارگیرد. در این طبقه یادگیرنده مطالب را بدون کمک دیگران در شرایط متفاوت بکار می برد.

۱-۴- تجزیه و تحلیل :

در این سطح بر خرد کردن مباحث یا پدیده ها به اجزاء تشکیل دهنده آن و همچنین برکشف روابط اجزاء و طریقه سازمان بندی آن‌ها تأکید می شود.

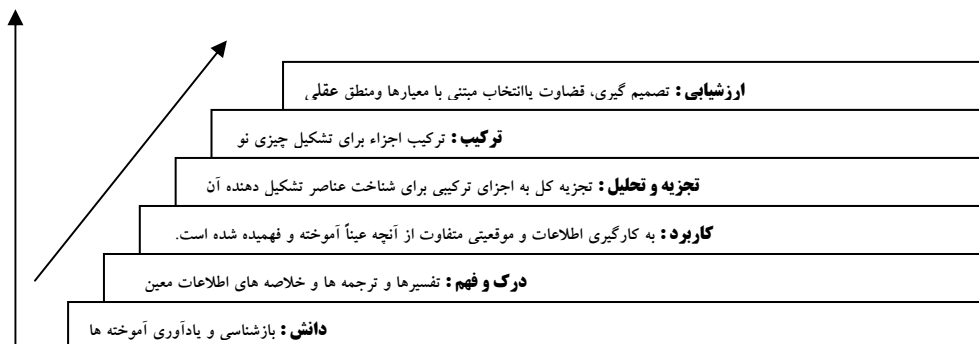
۱-۵- ترکیب :

در این سطح یادگیرنده باید از ارتباط یا ترکیب اجزاء یادگرفته شده به پدیده های نو دست یابد. در واقع ترکیب مستلزم در هم آمیختن دوباره قسمت هایی از تجارب گذشته با مطالب جدید و بازسازی آن به صورت یک کل انسجام یافته است.

۱-۶- ارزشیابی :

قضاوت روی یک پدیده یا مطلب برای منظور معین را ارزشیابی گویند. ارزشیابی که پیچیده ترین سطح طبقه بندی هدف های رفتاری در حیطه شناختی است با استفاده از ملاک‌های قضاوت صورت می گیرد.

طبقات اصلی در حیطه شناختی



۲- حیطه روانی ، حرکتی :

این حیطه به انجام مهارت‌ها و فعالیت‌های جسمی می پردازد به عبارت دیگر حیطه روانی - حرکتی به انجام کار منتهی می گردد. در این حیطه پنج سطح (طبقه) وجود دارد که عبارتند از تقلید، اجرای مستقل، دقت ، هماهنگی حرکات و عادی شدن، در این حیطه نیز تقسیم بندی از آسان به مشکل صورت گرفته است.

۲-۱- تقلید :

پایین ترین سطح مهارت‌های حرکتی است به طوری که فرد بدون کمک دیگران نمی تواند کاری را انجام دهد.

۲-۲- اجرای مستقل :

این سطح مهارت اندکی از سطح قبلی (تقلید) بالاتر است به طوری که فرد مستقل و بدون کمک دیگران عملی را انجام می دهد.

۲-۳- دقت :

در این سطح یادگیرنده باید کار را با دقت ، سرعت مناسب و ظرافت کافی انجام دهد.

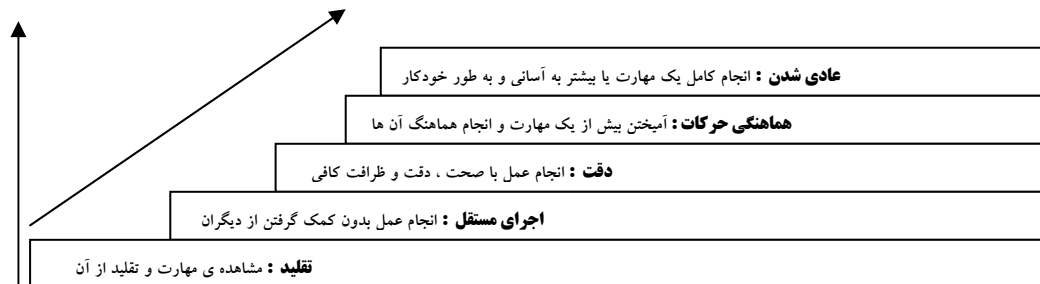
۲-۴- هماهنگی حرکات :

یادگیرنده در این سطح باید بتواند چند فعالیت را به طور همزمان و هماهنگی انجام دهد، مانند خیاطی که از چرخ خیاطی پایی استفاده می کند.

۲-۵- عادی شدن :

این سطح بالاترین مرحله یادگیری و کسب مهارت در حیطه روانی - حرکتی است. در این سطح یادگیرنده باید به صورت خودکار، به انجام کارهای دقیق و موزون عادت کند. به عبارت دیگر یادگیرنده در این سطح برای انجام یک کار نیازی به فکر کردن و صرف انرژی جهت هماهنگ کردن ندارد.

طبقات اصلی حیطه روانی - حرکتی



۳- حیطه عاطفی :

حوزه عاطفی به انگیزه‌ها، احساسات، علایق، هیجانات، ارزش‌ها و این قبیل مربوط می‌شود. حیطه عاطفی به ۵ سطح (طبقه) دریافت کردن، پاسخ دادن، ارزش گذاری، سازمان دادن ارزش‌ها و کسب جهان بینی تقسیم می‌شود.

۳-۱- دریافت کردن

در این سطح یادگیرنده، وقوع تجربه عملی را می‌پذیرد و به آن علاقه نشان می‌دهد. در واقع این دسته از هدف‌ها شامل : رفتارهایی است که از وجود پدیده‌ها خبر می‌دهد و میل به تحمل در برابر شنیدن یا دیدن آن را نمایان می‌سازد.

۳-۲- پاسخ دادن :

در این سطح یادگیرنده علاوه بر دریافت مطالب یا فعالیت آموزشی از خود واکنش نشان می‌دهد. یادگیرنده در این سطح، موارد آموزش داده شده را رعایت می‌کند و در کار شرکت می‌کند.

۳-۳- ارزش گذاری :

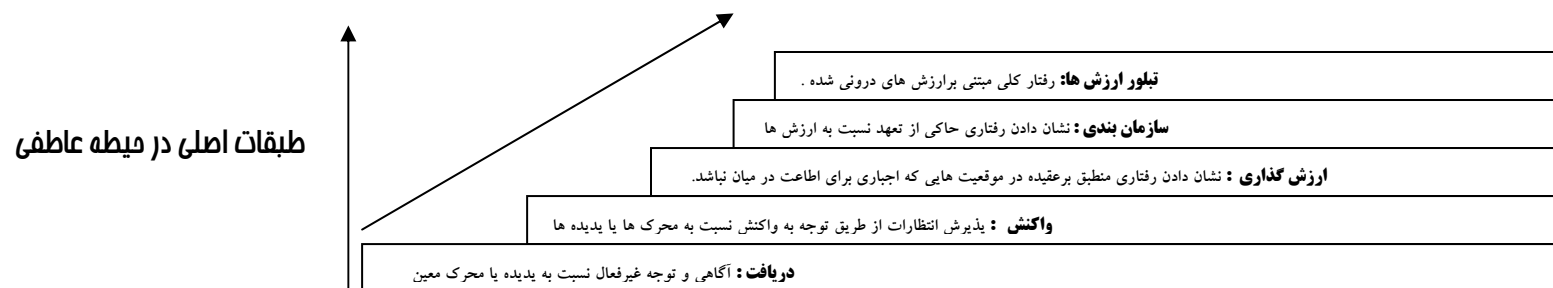
در این سطح یادگیرنده علاوه بر پاسخ آن را مهم می‌داند و برای آن ارزش بیشتری قائل می‌شود، در این سطح رفتار یادگیرنده نشان دهنده داشتن یک عقیده یا گرایش است و از ثبات بیشتری برخوردار است.

۳-۴- سازماندهی ارزش‌ها :

در این سطح از حیطه عاطفی شخص (یادگیرنده) پس از اینکه ارزش‌ها را در درون خود پذیرفت ، آن‌ها را با ارزش‌های دیگر تطبیق یا سازماندهی می‌کند. به عبارت دیگر سازماندهی ارزش‌ها عبارت است از ادغام ارزش‌های مختلف، رفع تعارضات بین آن‌ها و بنانهادن یک نظام ارزشی پایدار و منسجم می‌باشد.

۳-۵- کسب جهان بینی :

در این مرحله ارزش یا مجموعه‌ای از ارزش‌ها در رفتار یادگیرنده انعکاس دائم پیدا می‌کند و در شخصیتش متبلور می‌شود و جزو فلسفه زندگی او می‌گردد.



درخاتمه یادآوری می نماید از آنجایی که برای اولین بار هدف های آموزشی در تدوین استانداردهای مهارتی لحاظ شده است خالی از اشکال نمی باشد ، لذا مزید امتنان خواهد بود، صاحب نظران و هنرآموزان عزیز اشکالات را یادآوری نمایند تا در بازنگری مورد توجه قرار گیرد.

منابع :

- ۱- صفوی، امان...، کلیات روش ها و فنون تدریس، جلد ۶، انتشارات معاصر - تهران، ۱۳۷۵.
- ۲- شعبانی، حسن، مهارت های آموزش و پرورش، جلد ۳، انتشارات معاصر - تهران، ۱۳۷۳.
- ۳- مهندس آیت الهی، محمدجواد، جزوه مربوط به برنامه ریزی درسی.

فهرست توانایی‌های استاندارد مهارت گبه بافی

ردیف	عنوان	صفحه
۱	توانایی تشخیص عوامل مؤثر بر محیط کار	۱۴
۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی کارگاه	۱۵
۳	توانایی تشخیص و انتخاب مواد اولیه در گبه بافی	۱۶
۴	توانایی شناخت ابزار و نحوه‌ی کار با آن‌ها	۱۷
۵	توانایی تشخیص و انتخاب دار و تنظیم صحیح آن	۱۸
۶	توانایی تشخیص صحت چله کشی انجام شده	۱۹
۷	توانایی گلیم بافی	۲۰
۸	توانایی گره زدن	۲۱
۹	توانایی نقشه خوانی	۲۲
۱۰	توانایی پودگذاری	۲۳
۱۱	توانایی شیرازه بافی	۲۴
۱۲	توانایی تشخیص و رفع معایب گبه	۲۵
۱۳	توانایی پایین آوردن گبه از دار در انتهای بافت	۲۶
۱۴	توانایی حفظ و نگهداری گبه	۲۷
۱۵	توانایی تهیه شناسنامه گبه	۲۸
۱۶	توانایی به کارگیری اصول اقتصاد و بهره‌وری	۲۹

فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی مورد نیاز استاندارد مهارت گبه بافی

ردیف	عنوان	مشخصات فنی	تعداد
۱	دار پایه دار	ارتفاع پایه دار ۶۰ - ۵۰ سانتی متر و قابل تنظیم	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲	صندلی دانش آموز	بار روکش مناسب - راحت	متناسب با تعداد دانش آموزان
۳	میز مربی	کشو دار	متناسب با تعداد دانش آموزان
۴	صندلی مربی	راحت	متناسب با تعداد دانش آموزان
۵	وایت برد		متناسب با تعداد دانش آموزان
۶	هواکش	تعداد آن با توجه به مساحت کارگاه	متناسب با تعداد دانش آموزان
۷	جعبه کمک‌های اولیه	با ملزومات	متناسب با تعداد دانش آموزان
۸	کیسول آتش نشانی		متناسب با تعداد دانش آموزان
۹	دستگاه کلاف باز کن (هرزه گرد)	تا شو	متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۰	قلاب	مناسب بافت، سبک	متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۱	کاردک (چاقو)	سبک	متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۲	دفتین - دفه		متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۳	شانه - کرکیت		متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۴	سیخ بود کش	کوتاه - بلند	متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۵	قیچی		متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۶	آچار فرانسه	کوچک و بزرگ	متناسب با تعداد دانش آموزان

فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی مورد نیاز استاندارد مهارت گبه بافی

ردیف	عنوان	مشخصات فنی	تعداد
۱۷	سوهان – تیز کن	مخصوص تیز کردن قلاب و قیچی	متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۸	چکش		متناسب با تعداد دانش آموزان
۱۹	چوب کوجی	جهت کوجی پیچی	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۰	هاف	جهت جدا کردن چله‌های زیر و رو کمی کوتاه‌تر از عرض دار	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۱	خط کش	جهت مهار کردن چله‌های دم کار به اندازه عرض دار	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۲	متر نواری	جهت اندازه گیری عرض گبه در سر دار و زیر دار (سیه‌بندی)	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۳	چسب	جهت چسباندن کاغذ به روی سر دار و زیر دار	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۴	کاغذ	جهت پوشش دادن سر دار و زیر دار برای علامت گذاری	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۵	سوزن		متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۶	نقشه گبه	در چند طرح	متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۷	جعبه مخصوص نگه داری ابزار		متناسب با تعداد دانش آموزان
۲۸	سطل	مخصوص ریختن پرزهای اضافه	متناسب با تعداد دانش آموزان

فهرست نرم افزار و منابع کمک آموزشی استاندارد مهارت گبه بافی

ردیف	عنوان
۱	فیلم از پشم تا فرش - واحد طراحی مواد آموزشی سازمان آموزش و پرورش استثنایی
۲	آموزش حرفه قالی بافی (به روش تحلیل فعالیت) - انتشارات : سازمان آموزش و پرورش استثنایی
۳	انواع فیلم و اسلاید آموزشی مرتبط
۴	انواع کتابهای آموزشی (براساس استاندارد مهارت آموزش فنی و حرفه‌ای)
۵	انواع کاتالوگ، ژورنال و مجله‌های آموزشی

فهرست توانایی‌های استاندارد مهارت گبه بافی در پایه اول، دوم و سوم

پایه	ردیف	عنوان توانایی‌ها	ساعات	
			نظری	عملی
اول	۱	توانایی تشخیص عوامل مؤثر بر محیط کار	۱۰	۲۰
	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی کارگاه	۱۰	۳۰
	۳	توانایی تشخیص و انتخاب مواد اولیه در گبه بافی	۲۰	۴۰
	۴	توانایی شناخت ابزار و نحوه کار با آنها	۲۰	۵۰
	۵	توانایی تشخیص و انتخاب دار و تنظیم صحیح آن	۱۵	۶۰
	۶	توانایی گلیم بافی	۲۵	۱۰۰
	۷	توانایی گره زدن	۲۰	۱۵۰
جمع			۱۲۰	۴۵۰
دوم	۱	توانایی تشخیص و انتخاب مواد اولیه در گبه بافی (رنگ رزی مواد)	۱۰	۲۰
	۲	توانایی تشخیص صحبت چله کشی انجام شده	۲۰	۵۰
	۳	توانایی گلیم بافی ابتدای گبه (بافت گلیم تزئینی)	۱۰	۳۰
	۴	توانایی گره زدن (پرداخت اولیه)	۱۰	۴۰
	۵	توانایی نقشه خوانی (نقشه‌های ساده)	۴۰	۱۰۰
	۶	توانایی پودگذاری	۳۰	۱۲۰
جمع			۱۲۰	۳۶۰

فهرست توانایی‌های استاندارد مهارت گبه بافی در پایه اول، دوم و سوم

ساعات		عنوان توانایی‌ها	ردیف	پایه
عملی	نظری			
۱۲۰	۱۰	توانایی نقشه خوانی (طرح‌هایی هندسی با پیچیدگی بیشتر)	۱	سوم
۶۰	۱۵	توانایی شیرازه بافی	۲	
۶۰	۲۰	توانایی تشخیص و رفع معایب گبه	۳	
۶۰	۱۵	توانایی پایین آوردن گبه از دار در انتهای بافت	۴	
۲۰	۱۰	حفظ و نگهداری گبه	۵	
۲۰	۱۰	تهیه شناسنامه گبه	۶	
۲۰	۱۰	به کارگیری اصول اقتصاد و بهره‌وری	۷	
۳۶۰	۹۰	جمع		

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی	
۱	توانایی تشخیص عوامل موثر محیط کار	۱-۱-۱- عوامل موثر فیزیولوژیک در محیط کار ۱-۱-۲- عوامل موثر فیزیولوژیکی محیط (انسان - کارگاه) ۱-۱-۳- عوامل موثر شیمیایی در محیط کار ۱-۱-۴- اصول تشخیص عوامل موثر محیط کار	۱-۱-۱- کارگاه را از نظر مناسب بودن فضا و نور بررسی کند. ۱-۱-۲- هنگام کار و در صورت لزوم دستگاه تهویه را روشن کند. ۱-۱-۳- به طور مناسب پشت دار بنشیند. ۱-۱-۴- برای بافت از پشم‌های بهداشتی استفاده کند.	۲	۲	دستگاه تهویه فیلم آموزشی دار عمودی

استاندارد مهارت گبه بافی

شماره استاندارد :

خاص افراد با نیازهای ویژه

سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		روان- شناسی- سطح چینه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانایی ها	ردیف
	عملی	نظری					
کپسول آتش نشانی ماسک روبوش جعبه کمک‌های اولیه فیلم آموزشی	۳۰	۱۰	۲	۱-۲-۲- از دستکش هنگام کار استفاده کند. ۲-۲-۲- هنگام کار از روپوش استفاده کند. ۳-۲-۲- نحوه‌ی استفاده مربی از کپسول آتش نشانی را مشاهده نماید. ۴-۲-۲- روش کار با وسایل موجود در جعبه کمک-های اولیه را نمایش دهد. ۵-۲-۲- پس از پایان کار دست و صورت را شست و شو دهد. ۶-۲-۲- در صورت حساسیت به پشم از ماسک استفاده کند.	۱-۱-۲- نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه گبه بافی ۲-۱-۲- اصول بهداشتی کار با الیاف پشمی ۳-۱-۲- نکات ایمنی هنگام استفاده از ابزار گبه بافی ۴-۱-۲- اصول استفاده از ماسک ۵-۱-۲- اصول پیشگیری از حوادث	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی در کارگاه	۲

استاندارد مهارت گبه بافی

شماره استاندارد : ۵

خاص افراد با نیازهای ویژه

سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		روان- ساز- سخت جمله	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانایی ها	ردیف
	عملی	نظری					
الیاف پشمی پنبه‌ای مصنوعی پوستر کتاب فیلم آموزشی کلاف بقچه	۶۰	۳۰	۲	۱-۲-۳- الیاف طبیعی و الیاف مصنوعی را از یکدیگر متمایز کرده و تشخیص دهد. ۲-۲-۳- انواع الیاف طبیعی پشم و پنبه را با روش مشاهده و لمس کردن شناسایی و تشخیص دهد. ۳-۲-۳- با مشاهده بسته‌بندی الیاف به صورت کلاف و بقچه آن‌ها را تشخیص دهد. ۴-۲-۳- از الیاف به طور متناسب استفاده کرد. ۵-۲-۳- فیلمی در ارتباط با رنگ‌رزی پشم و پنبه مشاهده نمایند. ۶-۲-۳- با کمک مربی پشم را به وسیله مواد طبیعی رنگ کند.	۱-۱-۳- تعریف گبه بافی ۲-۱-۳- ویژگی‌های گبه ۳-۱-۳- مواد اولیه در گبه بافی ۱-۳-۱-۳- مواد طبیعی - پشم - پنبه ۲-۳-۱-۳- مواد مصنوعی ۴-۱-۳- ویژگی‌های الیاف پشمی و کاربرد آن در گبه بافی ۵-۱-۳- مراحل آماده کردن پشم ۶-۱-۳- روش‌های تبدیل پشم به خامه - دستی - ماشینی ۷-۱-۳- ویژگی‌های پنبه و کاربرد آن در گبه بافی ۸-۱-۳- مراحل تبدیل پنبه به نخ ۹-۱-۳- اصول صحیح استفاده از مواد اولیه در گبه بافی ۱۱-۱-۳- رنگ رزی مواد (پشم، پنبه)	توانایی تشخیص و انتخاب مواد اولیه در گبه بافی	۳

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی	
۴	توانایی شناخت ابزار و نحوه کار با آنها	۴-۱-۱-۱- ابزار گبه بافی در روش فارسی باف ۴-۱-۱-۱- چاقو ۴-۱-۱-۲- دفتین - کرکیت ۴-۱-۱-۳- قشو (شانه) ۴-۱-۱-۴- قیچی لبه دار ۴-۱-۲- ابزار گبه بافی در روش ترکی باف ۴-۱-۲-۱- قلاب ۴-۱-۲-۲- قشو ۴-۱-۲-۳- دفه (دفتین) ۴-۱-۲-۴- سیخ بودکش ۴-۱-۲-۵- قیچی ترکی ۴-۱-۳- روش های رفع عیب ابزار	۴-۲-۱- ابزار گبه بافی (متناسب با بافت منطقه) را شناسایی و آماده نماید. ۴-۲-۲- از ابزار بطور صحیح در توانایی های مربوطه استفاده کند. ۴-۲-۳- معایب احتمالی ابزار را رفع کند. - تیز کردن تیغه قلاب و قیچی - سمباده کشی پره های دفتین	۲	۲۰	قلاب سیخ بودکش دفه - دفتین قیچی آذری چاقو کرکیت قشو قیچی لبه دار

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		روانی - حسی - حرکتی - سطح چپله	سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی		
۵	توانایی تشخیص و انتخاب دار و تنظیم صحیح آن	۱-۱-۵- انواع دار گبه بافی - دار افقی - دار عمودی (ثابت - گردان - تبریزی - فندک دار) ۲-۱-۵- اجزای تشکیل دهنده دار - چوب‌های عمودی (راست رو - چپ رو) - چوب‌های افقی (سر دار - زیر دار) - پیچ ها - پایه ها - کوچی - هاف - گوه - نیمکت - زیرسری - چوب تراز ۳-۱-۵- اصول و روش تنظیم صحیح دار برای بافت	۱-۲-۵- تصاویر انواع دار را مشاهده نماید. ۲-۲-۵- با کمک مربی فاصله سر دار تا زیر دار را تنظیم کند. ۳-۲-۵- با کمک مربی پیچ‌ها را به وسیله آچار تنظیم کند.	۱۵	۶۰	۱	فیلم و اسلاید تصویر دار افقی تصویر دار عمودی تصویر انواع دار عمودی آچار سمباده متر نواری

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		زمان - سطح چینه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانایی ها	ردیف
	عملی	نظری					
نقشه گبه دار نخ چله چوب هاف چوب کوچی	۵۰	۲۰	۲ ۲ ۱ ۱	۱-۲-۶- تعداد خانه‌های عرضی نقشه را با دقت شمرده و تعداد آن را با تارهای چله متناسب سازد. ۲-۲-۶- نخ‌های زهوار را درجای خود ببندد. ۳-۲-۶- در اندازه‌ی محدود به کمک مربی چله‌کشی انجام دهد. ۴-۲-۶- نحوه‌ی نصب کوچی توسط مربی را مشاهده نماید.	۱-۱-۶- نحوه‌ی هماهنگ سازی عرض گبه با نقشه مورد نظر ۲-۱-۶- تناسب تعداد تارها با نقشه مورد نظر ۳-۱-۶- ویژگی‌ها و کاربرد زهوار ۱-۳-۱-۶- نخ مهار ۲-۳-۱-۶- نخ هاف ۴-۱-۶- اصول و روش‌های انجام چله‌کشی (با توجه به منطقه بافت) ۵-۱-۶- شناخت تار زیر و تار رو ۶-۱-۶- شناسایی ضربدر ایجاد شده	توانایی تشخیص صحت چله کشی انجام شده	۶

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		روانی - حرکتی - سطح چپله	سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی		
۷	توانایی گلیم بافی	۷-۱-۱- چوب تراز و کاربرد آن ۷-۱-۲- گلیم بافی ابتدای گبه و کاربرد آن ۷-۱-۳- گره‌های تزئینی مورد استفاده برای گلیم بافی ابتدای گبه ۷-۱-۳-۱- زنجیره ۷-۱-۳-۲- قایقی ۷-۱-۳-۳- ملیله ۷-۱-۴- اصول روش گلیم بافی ابتدای گبه ۷-۱-۴-۱- سوف ۷-۱-۴-۲- کرباس ۷-۱-۵- گلیم بافی ابتدا و انتهای گبه ۷-۱-۶- انجام تزئین گلیم ابتدا و انتهای گبه	۷-۲-۱- چوب تراز را قبل از بافت گبه به کمک مربی در محل مناسب قرار دهد. ۷-۲-۲- زنجیره، قایقی را انجام دهد. ۷-۲-۳- گلیم بافی ابتدا و انتها را انجام دهد. ۷-۲-۴- تزئین گلیم (ملیله) ابتدا و انتهای گبه را انجام دهد.	۳۵	۱۳۰	۱	چوب تراز قلاب دفتین سیخ پودکش نخ چله پود ضخیم پود نازک خامه رنگی فیلم آموزشی

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		روانی - حرکتی - سطح چپله	سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی		
۸	توانایی گره زدن	۸-۱-۱- انواع گره در بافت گبه ۸-۱-۱-۱- گره متقارن (آذری) ۸-۱-۱-۲- گره نامتقارن (فارسی) ۸-۱-۲- ویژگی و کاربرد گره متقارن ۸-۱-۳- نحوه اجرای گره متقارن (آذری با توجه به بافت منطقه) ۸-۱-۴- نحوه اجرای گره نامتقارن (فارسی با توجه به بافت منطقه) ۸-۱-۵- ضرورت پائین کشیدن گبه حین بافت ۸-۱-۶- نحوه اجرای پرداخت اولیه	۱-۲-۱- گره آذری (متقارن) را با توجه به بافت منطقه انجام دهد. ۱-۲-۲- گره فارسی (نامتقارن) را با توجه به بافت منطقه انجام دهد. ۱-۲-۳- پائین کشی گبه در حین بافت را مشاهده نماید. ۱-۲-۴- پرداخت اولیه را با کمک مربی انجام دهد.	۳۰	۱۹۰	۲	قلاب خامه های رنگی فیلم آموزشی قیچی

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		روانی - حرکتی - سطح چپه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانایی ها	ردیف
	عملی	نظری					
دار آماده بافت نقشه گبه در طرح‌های ساده و کمی پیچیده پشم در رنگ‌های متناسب با نقشه	۲۲۰	۵۰	۱ ۲	۱-۲-۹- انواع نقشه‌های گبه را مشاهده نماید. ۲-۲-۹- به روش صحیح نقشه خوانی کند.	۱-۱-۹- ویژگی‌ها و کاربرد کاغذ نقشه ۲-۱-۹- مفهوم نقشه سراسری ۳-۱-۹- تناسبات بین نقشه و تارها ۴-۱-۹- اصول صحیح نقشه خوانی ۵-۱-۹- نقشه‌های متداول در گبه بافی	توانایی نقشه خوانی	۹

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		روانی - حرکتی - سطح چپله	سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی		
۱۰	توانایی پودگذاری	۱-۱-۱- مفهوم و کاربرد پودگذاری ۱-۱-۲- انواع پود ۱-۱-۲-۱- پود ضخیم ۱-۱-۲-۲- پود نازک ۱-۱-۳- اصول و روش پودگذاری ۱-۱-۴- ضرورت استفاده از کوچی برای پود گذاری صحیح و جلوگیری از جمع شدن گبه	۱-۲-۱- پودگذاری در حین بافت را با دقت برای تارهای زیر و رو با استفاده پود از ضخیم (کرباس) انجام دهد. ۱-۲-۲- پودگذاری در حین بافت را با دقت برای تارهای زیر و رو با استفاده از پود ضخیم و نازک (سوف) انجام دهد.	۳۰	۱۲۰	۲	پود ضخیم پود نازک سیخ پودکش قلاب دفه - دفتین شانه - کرکیت چوب کوچی

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		روانی - حسی - سطح چپله	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانایی ها	ردیف
	نظری	عملی					
الیاف پشمی	۶۰	۱۵	۲ ۲	۱-۱۱-۲-۱- بافت شیرازه به صورت متصل را انجام دهد. ۲-۱۱-۲-۲- صحت بافت شیرازه متصل را کنترل کند. ۳-۱۱-۲-۳- تصاویر یا فیلمی در رابطه با روش بافت شیرازه منفصل مشاهده نماید.	۱-۱۱-۱-۱- مفهوم و کاربرد شیرازه در گبه ۲-۱۱-۱-۲- انواع شیرازه ۱-۱۱-۱-۲-۱- شیرازه متصل ۲-۱۱-۱-۲-۲- شیرازه منفصل ۳-۱۱-۱-۳- اصول بافت شیرازه متصل	توانایی شیرازه بافی	۱۱

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی	
۱۲	توانایی تشخیص و رفع معایب گبه	۱-۱-۱۲- معایب گبه در حین بافت و پس از بافت ۲-۱-۱۲- علت به وجود آمدن معایب گبه ۱-۲-۱-۱۲- بالا زدگی ۲-۲-۱-۱۲- پایین زدگی ۳-۲-۱-۱۲- کجی ۳-۱-۱۲- روش رفع معایب ۱-۳-۱-۱۲- پایین زدگی ۲-۳-۱-۱۲- بالا زدگی ۳-۳-۱-۱۲- کجی	۱-۲-۱۲- عیوب به وجود آمده گبه را شناسایی کند. ۲-۲-۱۲- عیب بالا زدگی در گبه را رفع کند. ۳-۲-۱۲- عیب پایین زدگی در گبه را رفع کند. ۴-۲-۱۲- عیب کجی را رفع کند. ۵-۲-۱۲- رفع عیوب فوق را مورد بازبینی و کنترل قرار دهد.	۲۰	۶۰	فیلم آموزشی پوستر

استاندارد مهارت گبه بافی

شماره استاندارد :

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		روانی - حسی - حرکتی - سطح چپله	سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی		
۱۳	توانایی پایین آوردن گبه از دار در انتهای بافت	۱-۱-۱۳- نحوه‌ی تقسیم بندی تارها ۲-۱-۱۳- نحوه‌ی اندازه‌گیری طول ریشه در دو طرف گبه ۳-۱-۱۳- اصول آماده سازی دار برای پایین آوردن گبه از دار ۴-۱-۱۳- روش بریدن تارها برای پایین آوردن گبه از دار ۵-۱-۱۳- آماده کردن گبه بافته شده	۱-۲-۱۳- تارها را در اندازه‌های معین تقسیم بندی کند (به کمک مربی). ۲-۲-۱۳- طول ریشه را در دو طرف گبه مشخص کرده و خط بکشد (به کمک مربی). ۳-۲-۱۳- تارها را به کمک مربی به وسیله پیچ‌ها شکل کند. ۴-۲-۱۳- گبه بافته شده را با کمک مربی از دار جدا کند. ۵-۲-۱۳- نحوه‌ی صحیح پائین آوردن گبه از دار را با کمک مربی در انتهاب بافت کنترل کند. ۶-۲-۱۳- فیلمی در رابطه با عملیات پایانی گبه (کز دادن، شستشو و پرداخت پایانی) را مشاهده نماید.	۱۵	۶۰	۱	متر نواری خط کش قیچی آچار فیلم آموزشی

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		روانی - حرکتی - سطح چپه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانایی ها	ردیف
	نظری	عملی					
	۲۰	۱۰	۲	۱-۲-۱۴- اصول حفظ گبه در برابر عوامل تخریبی را رعایت کند. - دور نگه داشتن گبه از رطوبت - استفاده از مواد ضد بید	۱-۱-۱۴- عوامل تخریب گبه - آتش - رطوبت - بید زدن	حفظ و نگهداری گبه	۱۴
			۱	۲-۲-۱۴- فیلمی در ارتباط با بسته بندی گبه جهت حمل و نقل را مشاهده کند.	۲-۱-۱۴- اصول حفظ گبه در برابر عوامل تخریبی محیط ۳-۱-۱۴- نگهداری گبه در انبار		
			۱	۳-۲-۱۴- گبه را به طور صحیح بسته بندی نماید.	۴-۱-۱۴- روش بسته بندی گبه جهت حمل و نقل		

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی	
۱۵	توانایی تهیه شناسنامه گبه	۱-۱-۱۵- آشنایی با گبه‌های صادراتی ۲-۱-۱۵- آشنایی با نقشه‌های متداول گبه جهت صادرات ۳-۱-۱۵- اصول ثبت مشخصات گبه ۴-۱-۱۵- اصول تهیه شناسنامه گبه	۱-۲-۱۵- فیلمی را در ارتباط با نقشه‌های متداول گبه‌بافی مشاهده نماید. ۲-۲-۱۵- با کمک مربی مشخصات گبه را ثبت نماید. ۳-۲-۱۵- با کمک مربی شناسنامه گبه را بنویسد.	۱۰	۲۰	فیلم اسلاید عکس

استاندارد مهارت گبه بافی

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد :

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
				نظری	عملی	
۱۶	توانایی به کارگیری اصول اقتصاد و بهره‌وری	۱-۱-۱۶- چگونگی رعایت اصول اقتصاد و بهره‌وری در کار	۱-۲-۱۶- قیمت تقریبی مواد اولیه بافت یک گبه را محاسبه کند.	۱	۱۰	مداد - کاغذ ماشین حساب
			۲-۲-۱۶- قیمت تقریبی یک گبه بافته شده را برآورد کند.			
			۳-۲-۱۶- ارزش افزوده گبه را محاسبه کند.			
			۴-۲-۱۶- اصول اقتصاد و بهره‌وری در کار را رعایت کند.			