

وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

استاندارد مهارت و آموزش

قالی بافی گروه الف

(خاص افراد با نیازهای ویژه)

«تهیه شده توسط کمیسیون تخصصی تهیه و تدوین استاندارد سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور»

همکاران تدوین استاندارد: محسن شهرستانی، نازلی مشایخی، زهرا زندی، سیدمهدی میر صالحی، نازیلا دریایی

دبیر کمیسیون: محسن شهرستانی

نام استاندارد :

قالی بافی گروه الف

تهیه کننده : معاونت برنامه ریزی آموزشی و فرهنگی سازمان آموزش و

پرورش استثنایی کشور

دبیر کمیسیون : محسن شهرستانی

حروفچین : ندا عسگری

ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

نوبت چاپ : اول

سال انتشار : ۱۳۸۶

چاپ و صحافی : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

تعداد صفحه : ۲۷

تعریف مهارت :

براساس استاندارد قالی کد ویژه- ۰۱/۱-۸۷ م.ف. قالیباف کسی است که علاوه بر تشخیص عوامل مؤثر بر محیط کار و ضمن رعایت نکات بهداشتی و ایمنی محیط کارگاه، بتواند مواد مصرفی و ابزار را شناسایی و دار را تنظیم نماید، انواع نقشه را تشخیص و نقشه خوانی سراسری و واگیره ساده را انجام دهد، همچنین به توانایی چله کشی در اندازه محدود، گلیم بافی ابتدای و انتهای قالی، گره زدن و پودگذاری، شیرازه بافی، تشخیص معایب حین بافت، پایین کشی قالی نیز دست یابد.

مدت دوره آموزش : ۸۳۵ ساعت

۱- زمان آموزش تئوری : ۱۸۰ ساعت

۲- زمان آموزش عملی : ۵۸۵ ساعت

شماره استاندارد : ویژه- ۰۱/۱-۸۷ م.ف.

شرایط هنر جو :

۱- حداقل تحصیلات : سوم راهنمایی تحصیلی پیش حرفه ای و یا دوره های معادل (سوم مهارتهای حرفه ای - سوم راهنمایی تحصیلی)

۲- وضعیت جسمانی : مطابق با الزامات ورودی به رشته ی قالی بافی خاص دانش آموزان بانیازهای ویژه.

۳- سایر شرایط : —

شرایط هنر آموز و استاد کار :

میزان تحصیلات : فوق دیپلم و بالاتر

رشته تحصیلی : فرش دستباف یا صنایع دستی با گرایش فرش

سابقه کار : حداقل ۳ سال

سایر شرایط : در صورت نبودن افراد تحصیل کرده در رشته **فرش دستباف یا صنایع دستی** با گرایش فرش می توان از افراد دارای کسرت مهارت از سازمان های متولی (

فنی و حرفه ای ، صنایع دستی و ...) با سابقه کار حداقل ۳ سال استفاده نمود.

شرایط محیط کارگاهی :

مساحت کارگاه : حداقل ۲ متر مربع برای هر هنر جو

ارتفاع کارگاه : حداقل ۲/۵ تا ۳ متر از کف تا سقف ، سقف به رنگ روشن

کف : بدون ترک خوردگی ، صاف ، هموار ، قابل شستشو ، موزائیک یا سنگ و... ، لغزنده نباشد و دارای شیب مناسب برای کف شوی .

نورگیر : دارای پنجره برای داخل شدن نور خورشید و از لامپ های فلورسنت دارای نور سفید و نور زرد با یکدیگر (توآمان) استفاده شود.

تهویه : پنجره برای ورود و خروج هوا و دستگاه تهویه مناسب و قوی متناسب با فضای کارگاه

ایمنی : وجود کپسول آتش نشانی و جعبه کمک های اولیه در کارگاه، سم پاشی محیط کارگاه برای از بین بردن حشرات، قفل نبودن درهای خروجی تا در صورت بروز هرگونه

اتفاقی ، افراد بتوانند مکان را ترک نمایند.

درهای ورود و خروج : در صورت امکان بهتراست حداقل یک درب برای ورود و یک درب برای خروج وجود داشته باشد.

راهنمای حیطه های آموزشی (رفتاری) در برنامه درسی و آموزشی

از آنجا که تعیین هدف های آموزشی و رفتاری به معلم کمک می کند تا یادگیرندگان را به سوی این هدف ها تا حصول رفتار معین شده راهنمایی کند، ضرورت دارد استانداردهای مهارت آموزی براساس این هدف ها تدوین شود، از این رو استاندارد ضمیمه با توجه به اهداف رفتاری نگارش یافته و لازم است هنرآموزان و مدرسین عزیز قبل از شروع آموزش متن زیر را مطالعه نمایند تا آموزش به صورت هدفمند انجام گیرد. بدیهی است در صورت تمایل به مطالعه بیشتر در این زمینه باید منابع آموزشی مربوطه مورد بررسی قرارگیرد.

حیطه های رفتاری :

به طور کلی صاحب نظران هدف های آموزشی و رفتاری را در سه حیطه شناختی، روانی - حرکتی و عاطفی طبقه بندی نموده اند :

۱- حیطه شناختی :

حیطه شناختی به یادگیری مطالب و یافتن شناخت درباره آن‌ها مربوط می شود. معمولاً آموزش‌های این حیطه به پیدایش توانایی‌های ذهنی منتهی می گردد. حیطه شناختی از آسان به مشکل تقسیم بندی و دارای شش سطح (طبقه) دانش، درک و فهم، کاربرد (بکار بستن)، تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی باشد.

۱-۱- سطح دانش :

پایین ترین سطح یادگیری در حیطه شناختی کسب دانش و معلومات است. در این سطح از یادگیرنده انتظار می رود آنچه را آموخته عیناً به طور حفظی بیان کند.

۱-۲- درک و فهم :

آن دسته از هدف های آموزشی که به درک بیشتری از آگاهی‌های سطحی (دانش) نیاز دارند در این طبقه قرار می گیرند. در این حیطه یادگیرنده مطالب و بحث ها را درک می کند، بنابراین یادگیری برایش معنی دارد و رضایت بخش می شود، به عبارت دیگر یادگیرنده اصول و اساس آموزش را می فهمد و به طور شفاهی تفسیر می کند.

۱-۳- کاربرد (بکار بستن) :

طبقه کاربرد مستلزم این است که یادگیرنده علاوه بر فهمیدن مطالب (درک و فهم) بتواند آن را در شرایط جدید بکارگیرد. در این طبقه یادگیرنده مطالب را بدون کمک دیگران در شرایط متفاوت بکار می برد.

۱-۴- تجزیه و تحلیل :

در این سطح برخورد کردن مباحث یا پدیده ها به اجزاء تشکیل دهنده آن و همچنین برکشف روابط اجزاء و طریقه سازمان بندی آن‌ها تأکید می شود.

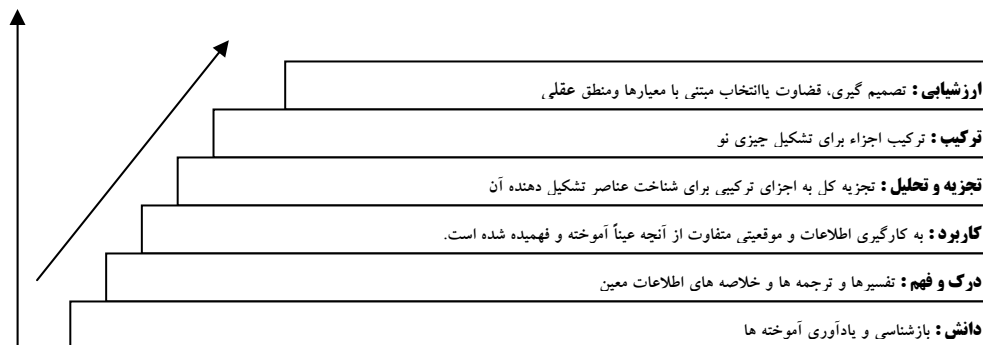
۱-۵- ترکیب :

در این سطح یادگیرنده باید از ارتباط یا ترکیب اجزاء یادگرفته شده به پدیده های نو دست یابد. در واقع ترکیب مستلزم در هم آمیختن دوباره قسمت هایی از تجارب گذشته با مطالب جدید و بازسازی آن به صورت یک کل انسجام یافته است.

۱-۶- ارزشیابی :

قضاوت روی یک پدیده یا مطلب برای منظور معین را ارزشیابی گویند. ارزشیابی که پیچیده ترین سطح طبقه بندی هدف های رفتاری در حیطه شناختی است با استفاده از ملاک‌های قضاوت صورت می گیرد.

طبقات اصلی در حیطه شناختی



۲- حیطه روانی ، حرکتی :

این حیطه به انجام مهارت‌ها و فعالیت‌های جسمی می‌پردازد به عبارت دیگر حیطه روانی - حرکتی به انجام کار منتهی می‌گردد. در این حیطه پنج سطح (طبقه) وجود دارد که عبارتند از تقلید، اجرای مستقل، دقت ، هماهنگی حرکات و عادی شدن، در این حیطه نیز تقسیم بندی از آسان به مشکل صورت گرفته است.

۲-۱- تقلید :

پایین ترین سطح مهارت‌های حرکتی است به طوری که فرد بدون کمک دیگران نمی‌تواند کاری را انجام دهد.

۲-۲- اجرای مستقل :

این سطح مهارت اندکی از سطح قبلی (تقلید) بالاتر است به طوری که فرد مستقل و بدون کمک دیگران عملی را انجام می‌دهد.

۲-۳- دقت :

در این سطح یادگیرنده باید کار را با دقت ، سرعت مناسب و ظرافت کافی انجام دهد.

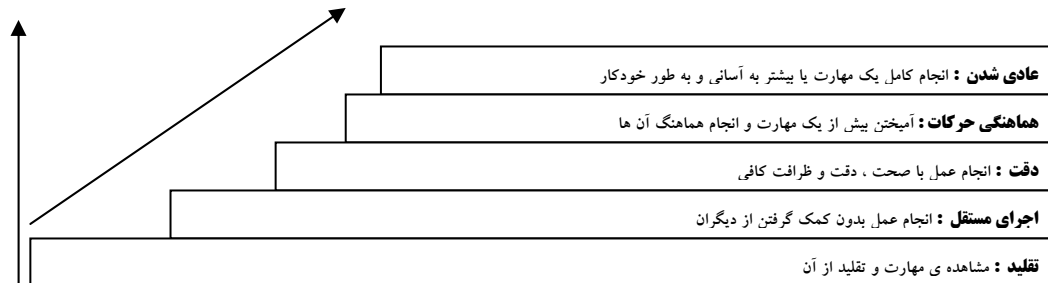
۲-۴- هماهنگی حرکات :

یادگیرنده در این سطح باید بتواند چند فعالیت را به طور همزمان و هماهنگی انجام دهد، مانند خیاطی که از چرخ خیاطی پایی استفاده می‌کند.

۲-۵- عادی شدن :

این سطح بالاترین مرحله یادگیری و کسب مهارت در حیطه روانی - حرکتی است. در این سطح یادگیرنده باید به صورت خودکار، به انجام کارهای دقیق و موزون عادت کند. به عبارت دیگر یادگیرنده در این سطح برای انجام یک کار نیازی به فکر کردن و صرف انرژی جهت هماهنگ کردن ندارد.

طبقات اصلی حیطه روانی - حرکتی



۳- حیطه عاطفی :

حوزه عاطفی به انگیزه‌ها، احساسات، علایق، هیجانات، ارزش‌ها و این قبیل مربوط می‌شود. حیطه عاطفی به ۵ سطح (طبقه) دریافت کردن، پاسخ دادن، ارزش گذاری، سازمان دادن ارزش‌ها و کسب جهان بینی تقسیم می‌شود.

۳-۱- دریافت کردن

در این سطح یادگیرنده، وقوع تجربه عملی را می‌پذیرد و به آن علاقه نشان می‌دهد. در واقع این دسته از هدف‌ها شامل : رفتارهایی است که از وجود پدیده‌ها خبر می‌دهد و میل به تحمل در برابر شنیدن یا دیدن آن را نمایان می‌سازد.

۳-۲- پاسخ دادن :

در این سطح یادگیرنده علاوه بر دریافت مطالب یا فعالیت آموزشی از خود واکنش نشان می‌دهد. یادگیرنده در این سطح، موارد آموزش داده شده را رعایت می‌کند و در کار شرکت می‌کند.

۳-۳- ارزش گذاری :

در این سطح یادگیرنده علاوه بر پاسخ آن را مهم می‌داند و برای آن ارزش بیشتری قائل می‌شود، در این سطح رفتار یادگیرنده نشان دهنده داشتن یک عقیده یا گرایش است و از ثبات بیشتری برخوردار است.

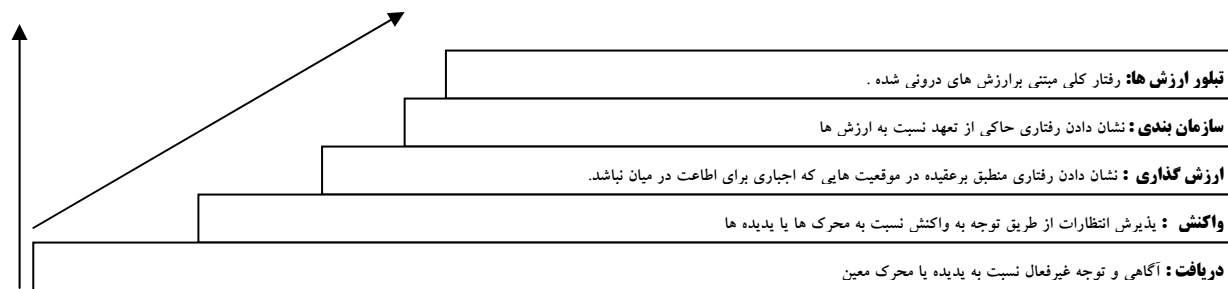
۳-۴- سازماندهی ارزش‌ها :

در این سطح از حیطه عاطفی شخص (یادگیرنده) پس از اینکه ارزش‌ها را در درون خود پذیرفت ، آن‌ها را با ارزش‌های دیگر تطبیق یا سازماندهی می‌کند. به عبارت دیگر سازماندهی ارزش‌ها عبارت است از ادغام ارزش‌های مختلف، رفع تعارضات بین آن‌ها و بنانهادن یک نظام ارزشی پایدار و منسجم می‌باشد.

۳-۵- کسب جهان بینی :

در این مرحله ارزش یا مجموعه‌ای از ارزش‌ها در رفتار یادگیرنده انعکاس دائم پیدا می‌کند و در شخصیتش متبلور می‌شود و جزو فلسفه زندگی او می‌گردد.

طبقات اصلی در حیطه عاطفی



درخاتمه یادآوری می نماید از آنجایی که برای اولین بار هدف های آموزشی در تدوین استانداردهای مهارتی لحاظ شده است خالی از اشکال نمی باشد ، لذا مزید امتنان خواهد بود، صاحب نظران و هنرآموزان عزیز اشکالات را یادآوری نمایند تا در بازنگری مورد توجه قرارگیرد.

منابع :

- ۱- صفوی ، امان الله ، کلیات روش ها و فنون تدریس ، ج ۶ ، انتشارات معاصر - تهران ، ۱۳۷۵.
- ۲- شعبانی ، حسن ، مهارت های آموزش و پرورش ، ج ۳ ، انتشارات ۱۳۷۳.
- ۳- مهندس آیت الهی ، محمد جواد ، جزوه مربوط به برنامه ریزی درسی .

فهرست توانایی های استاندارد مهارت قالی بافی گروه (الف)

ردیف	عنوان	سطح حیطة شناختی	سطح حیطة روانی حرکتی	سطح حیطة عاطفی	صفحه
۱	توانایی تشخیص عوامل مؤثر بر محیط کار	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۱۵
۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات بهداشتی و ایمنی محیط کارگاه	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۱۶
۳	توانایی تشخیص کاربرد مواد مصرفی مناسب	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۱۷
۴	توانایی تشخیص و تنظیم صحیح دار	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۱۸
۵	توانایی گلیم بافی اول و آخر قالی	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۱۹
۶	توانایی شناخت و به کارگیری ابزار کار و رفع معایب آن ها	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۰
۷	توانایی گره زدن و پودگذاری	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۱
۸	توانایی تشخیص انواع نقشه	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۲
۹	توانایی تشخیص معایب فرش و رفع برخی عیوب	درک و فهم	دقت	پاسخ دادن	۲۳
۱۰	توانایی چله کشی	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۴
۱۱	توانایی شناخت انواع نقشه و نقشه خوانی	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۵
۱۲	توانایی شیرازه بافی (کناره بافی)	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۶
۱۳	توانایی تشخیص عیوب، پارگی چله سرکچی، دو دست شدن و باریک پهن شدن کناره های کار و رفع آن ها	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۷
۱۴	توانایی پایین کشیدن فرش	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۸
۱۵	توانایی به کارگیری اصول اقتصاد و بهره وری	درک و فهم	اجرای مستقل	پاسخ دادن	۲۹

فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی مورد نیاز استاندارد مهارت قالی بافی گروه (الف)

ردیف	عنوان	مشخصات	تعداد
۱	دار قالی با ملزومات (چوب کوچی، چوب هاف ، ترازو و...)	۱×۱ متر (دارها پایه ای به ارتفاع ۶۰ - ۵۵ سانتی متر و دارای صندلی یا نیمکت) مناسب باشند	۹
۲	دار قالی	۲×۵/۱ متر (دارها پایه ای به ارتفاع ۶۰ - ۵۵ سانتی متر و دارای صندلی یا نیمکت) مناسب باشند	۲
۳	وایت برد	حداقل ۷۰×۱۰۰ سانتی متر	۱
۴	میز مربی		۱
۵	صندلی مربی		۱
۶	جعبه کمک های اولیه همراه با ملزومات		۱
۷	کپسول آتش نشانی قابل حمل		۱
۸	هواکش		۱
۹	کمد مخصوص نخ		۱
۱۰	دستگاه هرزگرد (چرخ کلاف بازکن)		۱
۱۱	آچارفرانسه	بزرگ و متوسط	۴
۱۲	آئینه	آئینه محدب	۴
۱۳	دفه (دفتین)		۱۲
۱۴	سیخ پود کشی	۶۰ - ۴۰ سانتی متر	۱۲
۱۵	قشو یا شانه		۴
۱۶	قلاب	نوک متوسط (مخصوص قالی ۳۰ رج)	۱۲
۱۷	قلاب	نوک ظریف (مخصوص قالی ۴۰ رج)	۱۲
۱۸	قیچی فارسی	زائده دار	۵

فهرست تجهیزات و ابزار کارگاهی مورد نیاز استاندارد مهارت قالی بافی گروه (الف)

ردیف	عنوان	مشخصات	تعداد
۱۹	قیچی ترکی		۷
۲۰	متر نواری		۲
۲۱	سنگ چاقو تیزکن		۲
۲۲	قیچی مخصوص بریدن کاغذ		۲
۲۳	سوزن لحاف دوزی		۶
۲۴	ماشین حساب		۲
۲۵	سطل زباله کوچک	مخصوص ریختن پرزهای اضافی قالی	۱۱
۲۶	جعبه (سبد) مخصوص نگهداری ابزار		۱۲
۲۷			۱۱
۲۸	انواع نقشه قالی	سراسری ، واگیره	۱۱
۲۹		۱/۴ ، ۱/۲ ، هندسی ، گردان - کامپیوتری (از هر کدام ۲ عدد)	

فهرست نرم افزار و منابع کمک آموزشی استاندارد مهارت قالی بافی گروه (الف)

ردیف	عنوان
۱	فیلم از پشم تا فرش سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
۲	آموزش حرفه قالی بافی به روش تحلیل فعالیت ناشر: سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

فهرست توانایی های استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف در « پایه دوم »

ردیف	عنوان توانایی ها	ساعت نظری	ساعت عملی
۱	توانایی تشخیص عوامل مؤثر بر محیط کار	۱۰	۱۵
۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات بهداشتی و ایمنی محیط کارگاه	۱۰	۱۵
۳	توانایی تشخیص کاربرد مواد مصرفی مناسب	۱۵	۱۵
۴	توانایی تشخیص و تنظیم صحیح دار	۱۰	۱۰
۵	توانایی گلیم بافی اول و آخر قالی	۱۰	۴۰
۶	توانایی شناخت و بکارگیری ابزار کار و رفع معایب آن ها	۱۰	۳۰
۷	توانایی گره زدن و بودگذاری	۱۰	۷۰
۸	توانایی تشخیص انواع نقشه هندسی و نقشه خوانی آن	۱۰	۱۵
۹	توانایی تشخیص عیوب بالا زدگی و پایین زدگی و رفع آن در حین بافت	۵	۱۵
	جمع	۹۰	۲۲۵

فهرست توانایی های استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف در « پایه سوم »

ردیف	عنوان توانایی ها	ساعت نظری	ساعت عملی
۱۰	توانایی چله کشی	۱۵	۸۵
۱۱	توانایی تشخیص انواع نقشه (سراسری ، واگیره) و نقشه خوانی آن ها	۱۵	۴۰
۱۲	توانایی شیرازه بافی (کناره بافی)	۲۰	۵۰
۱۳	توانایی تشخیص عیوب پارگی چله ، سرکجی ، دو دست شدن و باریک و پهن شدن کناره های کار و رفع آنها	۱۰	۵۰
۱۴	توانایی پایین کشیدن فرش	۱۵	۱۱۰
۱۵	توانایی به کارگیری اصول اقتصاد و بهره وری	۱۵	۲۵
	جمع	۹۰	۳۶۰

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد : ویژه- ۰۱/۱- ۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختی سطح محیط	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روان- حرکتی- سطح محیط	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۱	توانایی تشخیص عوامل موثر بر محیط کار	۱-۱-۱- عوامل موثر فیزیکی در محیط را توضیح دهد.	۲	۱-۲-۱- نور مناسب برای محیط کارگاه را فراهم کند.	۲	۱۰	۱۵	دستگاه تهویه دار عمودی پایه دار فیلم آموزشی پوستر و کتاب
		۱-۱-۲- عوامل موثر فیزیولوژیکی محیط (انسان) را توضیح دهد.	۲	۱-۲-۲- اصول مربوط به ارگونومی بدن را در هنگام کار رعایت نماید.	۲			
		۱-۱-۳- عوامل موثر شیمیایی در محیط کار را توضیح دهد.	۲	۱-۲-۳- کارگاه را از لحاظ میزان رطوبت، تهویه مناسب ، کفپوش مناسب و... بررسی نماید.	۲			
		۱-۱-۴- عوامل موثر بیولوژیکی محیط کار را توضیح دهد.	۲	۱-۲-۴- نظم و ترتیب در محیط کارگاه را رعایت نماید.	۲			
		۱-۱-۵- رفتار حرفه ای مناسب در محیط را توضیح دهد.	۲					
		۱-۱-۶- اصول و روشهای تشخیص عوامل مختلف محیط کار را توضیح دهد.	۲					

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختن محیط	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی - حرکتی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۲	توانایی پیشگیری از حوادث و نکات بهداشتی و ایمنی محیط کارگاه	۲/۱-۱- خطرات ناشی از استفاده از ابزار کار را توضیح دهد. ۲/۱-۲- اصول پیشگیری از حوادث و خطرات ناشی از استفاده از ابزار را توضیح دهد. ۲/۱-۳- شرایط مناسب برای کارگاه را توضیح دهد. ۲/۱-۳-۱- نور ۲/۱-۳-۲- تهویه ۲/۱-۳-۳- کفپوش ۲/۱-۴- اصول روش نشستن صحیح پشت دار را توضیح دهد. ۲/۱-۵- روش استفاده از کپسول آتش نشانی را توضیح دهد. ۲/۱-۶- روش استفاده از جعبه کمک های اولیه را توضیح دهد.	۲	۲/۲-۱- کارگاه قالی بافی را از نظر شرایط مناسب (فضا، چیدمان، نور...) بررسی کند. ۲/۲-۲- اصول صحیح نشستن پشت دار را رعایت کند. ۲/۲-۳- استفاده از کپسول آتش نشانی را تمرین نماید. ۲/۲-۴- از جعبه کمک های اولیه در مواقع ضروری استفاده کند. ۲/۲-۵- در صورت حساسیت از ماسک و دستکش استفاده نماید.	۲	۱۰	۱۵	جعبه کمکهای اولیه کپسول آتش نشانی ماسک دستکش

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه- ۰۱/۱- ۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناخت سطح چینه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دوایان - سطح چینه	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۳	توانایی تشخیص کاربرد مواد مصرفی مناسب	۱- ۳/۱- مواد مصرفی در قالی بافی را نام ببرد.	۱	۱-۳/۲- انواع الیاف طبیعی را از یکدیگر به روش مشاهده و لمس کردن شناسایی و تشخیص دهد.	۲	۲۰	۱۵	الیاف پشمی و کرک
		۱-۱-۳/۱- الیاف پشمی		۲-۳/۲- الیاف طبیعی و الیاف مصنوعی را از یکدیگر متمایز و تشخیص دهد.				الیاف پنبه ای
		۲-۳/۱- ویژگیهای الیاف پشمی و کاربرد آن در قالی بافی را توضیح دهد.		۳-۳/۲- پشم معمولی و کرک را از طریق مشاهده و لمس کردن تمیز دهد.				الیاف ابریشمی
		۳-۳/۱- مراحل آماده کردن پشم را شرح دهد.		۴-۳/۲- با مشاهده بسته بندی الیاف بصورت کلاف و بقچه آنها را از یکدیگر تمیز دهد.				الیاف مصنوعی
		۴-۳/۱- روش های تبدیل پشم به خامه و کرک را نام ببرد.		۵-۳/۲- ازالیاف به طور مناسب استفاده کند.				پوستر و کتاب
		۱-۳/۱-۴- دستی						فیلم آموزشی
		۲-۳/۱-۴- ماشینی						ابریشم خام
		۵-۳/۱- ویژگیهای پنبه و کاربرد آن در قالی بافی را شرح دهد.						ابریشم پخته
								کلاف
								بقچه
		۶-۳/۱- انواع ابریشم را نام ببرد.	۱		۲	۲۰	۱۵	
		۱-۳/۱-۶- ابریشم خام						
		۲-۳/۱-۶- ابریشم پخته	۲		۲	۲۰	۱۵	
		۷-۳/۱- ویژگیها و کاربرد ابریشم در قالی بافی را توضیح دهد.						
		۸-۳/۱- اصول استفاده صحیح از مواد اولیه در قالی بافی را توضیح دهد.	۲					

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه- ۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختن سطح جبهه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی - حرکتی سطح جبهه	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۴	توانایی تشخیص و تنظیم صحیح دار	۴-۱-۱- انواع دار قالی را نام ببرد. ۴-۱-۱-۱- دار افقی ۴-۱-۱-۲- دار عمودی (دار فندک دار) ۴-۱-۲- ویژگیها و کاربردانواع دار را شرح دهد. ۴-۱-۳- اجزای تشکیل دهنده ی دار را نام ببرد. ۴-۱-۳-۱- چوب های عمودی(راست رو - چپ رو) ۴-۱-۳-۲- چوب های افقی (زیر دار - سردار) ۴-۱-۳-۳- هاف ۴-۱-۳-۴- کوچی ۴-۱-۴- کاربرد اجزای تشکیل دهنده دار و روش نصب صحیح دار را توضیح دهد.	۲	۴-۲-۱- فاصله فندک تا زیردار و سردار را کنترل کند. ۴-۲-۲- پیچ ها را به وسیله آچار تنظیم کند. ۴-۲-۳- فندک را از نظر صیقلی بودن بررسی کند.	۲	۲	۲	فیلم و اسلاید دار عمودی تصویر دارافقی آچار سمباده متر نواری کوچی

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد : ویژه - ۰۱/۱ - ۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختن سبک چیده	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی - حرکتی سبک چیده	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۵	توانایی گلیم بافی اول و آخر قالی	۱-۷/۱- کاربرد چوب ترازو محل قرارگیری آن را بیان کند.	۲	۱-۷/۲- چوب تراز را در محل مناسب قرار دهد.	۲	۱۰	۴۰	چوب تراز قلاّب سیخ پود کشی دفتین چاقو قشو یا شانه قیچی نخ چله برای گلیم بافی سمباده چاقو تیز کن
		۲-۷/۱- ضرورت تراز کردن پایین کار را توضیح دهد.	۲	۲-۷/۲- پایین کار را تراز نماید.	۲			
		۳-۷/۱- اصول انتخاب نخ مناسب جهت گلیم بافی را توضیح دهد.	۲	۳-۷/۲- نخ مناسب جهت گلیم بافی را انتخاب نماید.	۲			
		۴-۷/۱- اصول و روش گلیم بافی را شرح دهد.	۲	۴-۷/۲- گلیم بافی ابتدای قالی را انجام دهد	۲			
				۵-۷/۲- نحوه بافت گلیم ابتدای قالی را کنترل نماید.	۲			

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختن سطح جبطه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی-حرکتی سطح جبطه	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۶	توانایی شناخت و بکارگیری ابزار کار و رفع معایب آن ها	۱-۸/۱- ابزار قالی بافی در روش فارسی باف را نام ببرد. ۱-۱-۸/۱- چاقو ۲-۱-۸/۱- دفتین (کرکیت - کوبه) ۳-۱-۸/۱- قشو یا شانه ۴-۱-۸/۱- قیچی زایده دار ۲-۸/۱- ابزار قالی بافی در روش ترکی باف را نام برده و توضیح دهد. ۱-۲-۸/۱- قلاب ۲-۲-۸/۱- دغه یا دفتین ۳-۲-۸/۱- قشو ۴-۲-۸/۱- سیخ بود کشی ۵-۲-۸/۱- قیچی ترکی ۳-۸/۱- روش های رفع عیب از ابزار را شرح دهد.	۱	۱-۸/۲- ابزار قالی بافی ترکی را شناسایی و آماده نماید. ۲-۸/۲- از ابزار به طور صحیح در توانایی های مربوطه استفاده نماید. ۳-۸/۲- معایب احتمالی ابزار را رفع نماید.	۲	۲	چوب تراز قلاب سیخ بود کشی دفتین چاقو قشو یا شانه قیچی نخ چله برای گلیم بافی سمباده چاقو تیز کن	

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد : ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناخت سطح چینه	روانی- حرکتی- سطح چینه	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
					نظری	عملی	
۷	توانایی گره زدن و پود گذاری	۹/۱-۱- انواع گره را نام برده و کاربرد آن را بیان کند.	۲	۱-۹/۲- گره ترکی بزند.	۲	۱۰	قلاب
		۹/۱-۱-۱- گره متقارن (ترکی)	۲	۲-۹/۲- بافت قالی را براساس نقشه مورد نظر انجام دهد.	۳	۷۰	خامه مصرفی
		۹/۱-۱-۲- گره نامتقارن (فارسی)	۲	۳-۹/۲- پود ضخیم و پود نازک را به روش صحیح از میان تارها عبور دهد.	۳		سیخ پود کشی
		۹/۱-۲- بافت قالی را براساس نقشه توضیح دهد.	۲	۴-۹/۲- بوسيله دفتين پودها را مطابق دستورالعمل بکويد.	۳		قیچی
		۹/۱-۳- مفهوم پود و انواع آن را بیان کند.	۲	۵-۹/۲- میزان مواد اولیه برای بافت را بطور تقریبی برآورد نماید.	۲		پود ضخیم
		۳-۱- ۹/۱- پود ضخیم	۲	۶-۹/۲- از ضایعات مواد اولیه جلوگیری کند.	۲		پود نازک
		۳-۲- ۹/۱- پود نازک	۲	۷-۹/۲- گره های متقارن زده شده را کنترل کند.	۲		
		۴-۹/۱- کاربرد پود در قالی را توضیح دهد.	۲	۸-۹/۲- صحت پود گذاری ضخیم و نازک را بررسی کند.	۳		
		۵-۹/۱- روش پود گذاری صحیح را شرح دهد.	۲	۹-۹/۲- بوسيله قیچی پرداخت اولیه در هنگام بافت را انجام دهد.	۲		
		۶-۹/۱- اصول استفاده بهینه از مواد اولیه را توضیح دهد.	۲	۱۰-۹/۲- پرداخت اولیه در هنگام بافت را کنترل نماید.	۳		

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختن سطح جبهه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی- حرکتی سطح جبهه	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۸	توانایی تشخیص انواع نقشه	<p>۱-۵/۱- انواع نقشه فرش را از نظر طرح بیان کند.</p> <p>۲-۵/۱- مفهوم خفت در نقشه قالی را تعریف کند.</p>	<p>۱</p> <p>۱</p>	<p>۱-۵/۲- انواع نقشه قالی را از بقیه نقشه ها متمایز کند. نقشه های هندسی (شکسته) را از منحنی (گردان) متمایز کند.</p> <p>۲-۵/۲- خفت را روی کاغذ نقشه شناسایی و مشخص کند.</p> <p>۳-۵/۲- نقشه های بسیار ساده هندسی را روی کاغذ شطرنجی ۲۰رج کپی نماید.</p>	۲	۱۰	۱۵	<p>نمونه نقشه های هندسی</p> <p>فیلم آموزشی</p> <p>کتاب</p> <p>کاغذ نقشه</p> <p>نقشه هندسی</p> <p>نقشه انتزاعی و شکسته</p> <p>خط کش</p>

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه- ۰۱/۱- ۸۷- م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شیوه سنجش	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز										
					نظری	عملی											
۱۰	توانایی چله کشی	۱-۱۰/۱- مفهوم تار در قالببافی را تعریف کند.	۲	۱-۱۰/۲- نخ مناسب برای چله کشی را انتخاب و آماده نماید.	۲	۱۵	۱۱۰	نخ چله									
		۲-۱۰/۱- کاربرد تار در چله کشی را بیان کند.		۲-۱۰/۲- نخ زهوارها را در محل مناسب روی دار ببندد.				۲-۱۰/۳- تعداد تارها را براساس نقشه مورد نظر محاسبه کند.	۲-۱۰/۴- روش های انتخاب نخ مناسب با چله کشی را توضیح دهد.	۱-۱۰/۵- انواع چله کشی را نام ببرد.	۱-۱۰/۵-۱- فارسی	۱-۱۰/۵-۲- آذری (ترکی)	۲-۱۰/۶- روش چله کشی ترکی را شرح دهد.	۷-۱۰/۱- کاربرد و نحوه ی قرارگیری زهوار و چوب هاف روی دار را توضیح دهد.	۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.	۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.
		۳-۱۰/۱- تعداد تارها را براساس نقشه مورد نظر محاسبه کند.		۳-۱۰/۲- نخ زهوارها را در محل مناسب روی دار ببندد.				۴-۱۰/۱- روش های انتخاب نخ مناسب با چله کشی را توضیح دهد.	۵-۱۰/۱- انواع چله کشی را نام ببرد.	۵-۱۰/۱-۱- فارسی	۵-۱۰/۱-۲- آذری (ترکی)	۶-۱۰/۱- روش چله کشی ترکی را شرح دهد.	۷-۱۰/۱- کاربرد و نحوه ی قرارگیری زهوار و چوب هاف روی دار را توضیح دهد.	۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.	۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.	
		۴-۱۰/۱- روش های انتخاب نخ مناسب با چله کشی را توضیح دهد.		۵-۱۰/۱- انواع چله کشی را نام ببرد.				۵-۱۰/۱-۱- فارسی	۵-۱۰/۱-۲- آذری (ترکی)	۶-۱۰/۱- روش چله کشی ترکی را شرح دهد.	۷-۱۰/۱- کاربرد و نحوه ی قرارگیری زهوار و چوب هاف روی دار را توضیح دهد.	۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.	۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.			
		۵-۱۰/۱- انواع چله کشی را نام ببرد.		۶-۱۰/۱- روش چله کشی ترکی را شرح دهد.				۶-۱۰/۱-۱- فارسی	۶-۱۰/۱-۲- آذری (ترکی)	۷-۱۰/۱- کاربرد و نحوه ی قرارگیری زهوار و چوب هاف روی دار را توضیح دهد.	۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.	۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.				
		۶-۱۰/۱- روش چله کشی ترکی را شرح دهد.		۷-۱۰/۱- کاربرد و نحوه ی قرارگیری زهوار و چوب هاف روی دار را توضیح دهد.				۷-۱۰/۱-۱- فارسی	۷-۱۰/۱-۲- آذری (ترکی)	۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.	۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.					
		۷-۱۰/۱- کاربرد و نحوه ی قرارگیری زهوار و چوب هاف روی دار را توضیح دهد.		۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.				۸-۱۰/۱-۱- فارسی	۸-۱۰/۱-۲- آذری (ترکی)	۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.						
		۸-۱۰/۱- روش پیدا کردن وسط دار را شرح دهد.		۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.				۹-۱۰/۱-۱- فارسی	۹-۱۰/۱-۲- آذری (ترکی)	۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.							
		۹-۱۰/۱- روش تقسیم بندی (سیه بندی) چوب سردار و زبردان براساس تارهای مورد نیاز و رج شمار تعیین شده را توضیح دهد.		۱۰-۱۰/۱- ضرورت تنظیم میزان کشش تار را بوسیله فنک در ترکی باف بیان نماید.													

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه- ۰۱/۱- ۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختی سطح چپله	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی- حرکتی سطح چپله	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۱۱	توانایی شناخت انواع نقشه و نقشه خوانی	۱-۱۱/۱- انواع نقشه گردان را از نظر طرح بیان کند.	۱	۱-۱۱/۲- انواع نقشه قالی را از نظر خطوط طراحی، از یکدیگر متمایز نماید.	۲	۱۵	۸۵	نمونه نقشه های سراسری ، واگیره، ۱/۲ ، ۱/۴ فیلم آموزشی کتاب کاغذ نقشه نقشه هندسی نقشه گردان نقشه دستی نقشه کامپیوتری خط کش
		۱-۱۱/۱-۱- هندسی (شکسته)	۱	۲-۱۱/۲- انواع نقشه از لحاظ ابعاد را از یکدیگر تمیز دهد.	۱			
		۲-۱۱/۱-۱- گردان (منحنی)	۱	۳-۱۱/۲- رج شمار قالی را از روی نقشه محاسبه کند.	۲			
		۲-۱۱/۱-۲- انواع نقشه را از لحاظ ابعاد نام ببرد.	۱	۴-۱۱/۲- نقشه های مختلف را برای بافت بخواند.	۲			
		۱-۱۱/۱-۲-۱- سراسری	۲	(هندسی سراسری ، واگیره که به طریق هندسی و ساده نقطه چین شده است.)	۲			
		۲-۱۱/۱-۲-۲- واگیره ای	۲					
		۳-۱۱/۱-۲-۳- ۱/۲ (نیمی)	۲					
۳-۱۱/۱-۲-۳- ۱/۴ (رُبعی)	۲							
		۳-۱۱/۱- روش های نمایش دادن نقشه های قالی را بیان کند.	۲					
		۱-۱۱/۱-۳-۱- نقشه دستی						
		۲-۱۱/۱-۳-۲- نقشه کامپیوتری						
		۴-۱۱/۱- مفهوم خفت در نقشه قالی را تعریف کند.	۲					
		۵-۱۱/۱- رج شمار قالی را تعریف کند.	۲					
		۶-۱۱/۱- رج شمار قالی را محاسبه کند.	۳					
		۷-۱۱/۱- اصول نقشه خوانی قالی را توضیح دهد.	۳					

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

خاص افراد با نیازهای ویژه

شماره استاندارد: ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختی سخت جبهه	زمان آموزش		روانی - حرکتی سخت جبهه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی
				نظری	عملی		
۱۲	توانایی شیرازه بافی (کناره بافی)	۱-۱۲/۱-۱- مفهوم شیرازه و انواع آنرا بیان کند. ۱-۱۲/۱-۱-۱- شیرازه متصل ۱-۱۲/۱-۱-۲- شیرازه منفصل ۲-۱۲/۱-۲- کاربرد شیرازه در قالی را توضیح دهد. ۳-۱۲/۱-۳- اصول و روش بافت شیرازه متصل را شرح دهد.	۲	۳	۱۰	۳	۱-۱۲/۲-۱- شیرازه بافی به روش متصل را انجام دهد. ۲-۱۲/۲-۲- صحت بافت شیرازه متصل را کنترل کند.
					۱۰		قلاب - سیخ پودکشی الیاف پشمی جهت بافت شیرازه

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شناختی سخت جبهه	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی - حرکتی سخت جبهه	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۱۳	توانایی تشخیص عیوب پارگی چله سرکجی ، دو دست شدن و باریک و پهن شدن کناره های کار را توضیح دهد. توانایی تشخیص عیوب پارگی چله سرکجی ، دو دست شدن و باریک پهن شدن کناره های کار و رفع آنها	۱-۱۳/۱- عیوب پارگی چله ، سرکجی ، دودست شدن و باریک و پهن شدن کناره های کار را توضیح دهد. ۲-۱۳/۱- علت بروز عیوب فوق را شرح دهد. ۳-۱۳/۱- روش های رفع معایب فوق را بیان کند.	۲	۱-۱۳/۲- پارگی چله ، سرکجی ، دو دست شدن و باریک و پهن شدن کناره های کار را شناسایی کند. ۲-۱۳/۲- عیوب فوق را در هنگام بافت با راهنمایی مربی رفع نماید. ۳-۱۳/۲- از بروز احتمالی این عیوب پیشگیری کند. ۴-۱۳/۲- مراحل رفع عیب های مذکور را در حین بافت مورد بررسی قرار دهد.	روانی - حرکتی سخت جبهه	۲۰	۵۰	پوستر فیلم آموزشی قلاّب سیخ پود کشی پود ضخیم و نازک دم باریک سوزن نخ چله

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه- ۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	شماره سنج محیط و توانایی	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	روانی- حرکتی سنج محیط	زمان آموزش		سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز
						نظری	عملی	
۱۴	توانایی پایین کشیدن فرش	۱-۱۴/۱- ابزار لازم جهت جداسازی فرش از دار را نام ببرد. ۲-۱۴/۱- روش پایین کشیدن فرش در حین بافت را توضیح دهد. ۳-۱۴/۱- روش جداسازی فرش از دار را توضیح دهد.	۱	۱-۱۴/۲- در حین بافت فرش را پایین بکشد (با کمک مربی) ۲-۱۴/۲- پس از اتمام بافت، فرش را با ابزار لازم از دار جدا نماید. ۳-۱۴/۲- نحوه پایین کشیدن فرش در حین بافت را بررسی نماید. ۴-۱۴/۲- نحوه صحیح پایین آوردن قالی از دار را در انتهای بافت کنترل کند.	۱	۱۰	۵۰	متر نواری فیلم و اسلاید قیچی آچار

استاندارد مهارت قالی بافی گروه الف

شماره استاندارد: ویژه-۰۱/۱-۸۷ م.ف

خاص افراد با نیازهای ویژه

ردیف	عنوان توانایی ها	دانش و معلومات مورد نیاز	سطح سنجش	عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	زمان آموزش		زمان - مرتبه سنجش
					نظری	عملی	
۱۵	توانایی به کارگیری اصول اقتصاد و بهره وری	۱-۱۵/۱- مفهوم اقتصاد و بهره وری را توضیح دهد. ۲-۱۵/۱- چگونگی رعایت اصول اقتصاد و بهره وری در کار را توضیح دهد.	۲	۱-۱۵/۲- قیمت تقریبی مواد اولیه بافت یک قالی را محاسبه کند.	۲	۱۵	۲
				۲-۱۵/۲- قیمت تقریبی یک قالی بافته شده را برآورد کند.			
				۳-۱۵/۲- ارزش افزوده قالی را محاسبه کند.			
				۴-۱۵/۲- اصول اقتصاد و بهره وری را در کار رعایت کند.			